



RATOWNICY CZYTELNICTWA

• POLECAJĄ... •

PODZIEL SIĘ RECENZJĄ

Serdecznie zachęcamy do przeczytania recenzji książek polecanych przez uczniów, ich rodziców oraz nauczycieli Zespołu Szkół Gastronomicznych i i Handlowych w Bielsku - Białej.

Recenzje powstały w ramach udziału społeczności szkolnej w ogólnopolskim projekcie "Ratownicy czytelnictwa".

PRZYJEMNEJ LEKTURY.



Fundacja
Powszechnego
Czytania



Devil - 1 tom trylogii Inferno - Julii Brylewskiej

Alicja Steczek klasa 3 TTg
ocena: 4,5/5

Hailey Warren po skończeniu studiów wraca do swojego rodzinnego miasta - Filadelfii. Nie spodziewa się jednak, że podczas nieobecności jej starszy brat Thomas zadłużył rodzinną firmę. Jedyną opcją wyjścia z tej kiepskiej sytuacji było poproszenie o pomoc Victora Sharmana - piekielnie bogatego biznesmena. Mężczyzna zgadza się pomóc pod jednym warunkiem. Tym warunkiem jest właśnie Hailey Warren. By uratować rodzinną firmę kobieta zgadza się zamieszkać z mężczyzną, noszącym miano diabła.

W Devilu zakochałam się jeszcze na platformie Wattpad, więc z wielką chęcią sięgnęłam po papierową

wersję. Jest to bardzo mroczny romans, odkryty nutką tajemniczości, który wciąga od samego początku. Książka napisana jest w trzeciej osobie, co dodaje jej wyjątkowości. Bohaterowie są stworzeni tak, że wręcz przyciągają czytelnika. Może to przez tajemniczość i samotność Victora? Albo jednak przez urok Hailey? Victor nazywany był diabłem przez swój chłodny styl bycia oraz przez przeszłość, która miała ogromny wpływ na teraźniejszość jego życia. Jest on człowiekiem, który ma wiele do zaoferowania, ale to wszystko ukryte jest za dręczącymi go koszmarami, traumą sprzed paru lat i chorobą, która ma ogromny wpływ na jego życie.

Mężczyzna ten zawsze stawiał Hailey na pierwszym miejscu, chciał dla niej wszystkiego,

co najlepsze. Hailey natomiast potrafiła momentami mnie zirytować. Wynikało to z tego, że w niektórych momentach zadawała takie pytania, które psuły całą atmosferę. Mimo wszystko doceniam w niej sympatyczny i łagodny charakter.

Jest to książka, o której na pewno nie zapomnę, bo po prostu się nie da. Potrafi mocno wciągnąć, przez co przeczytałam ją w jeden dzień. Wzbudziła we mnie różne emocje: od smutku i współczucia po śmiech. Gorąco zachęcam do zapoznania się z tą książką, z pewnością tego nie pożałujecie.



2

Angel - 2 tom trylogii Inferno

Alicja Steczek klasa 3 TTg
ocena: 5/5

Po przeczytaniu pierwszej części odczuwałam w sercu pustkę, więc od razu sięgnęłam po następną część. Część ta zaliczana jest do gatunku książek romantycznych i jest najlepszą częścią całej trylogii.

Hailey przyjeżdża do rodzinnego miasta na ślub swojego brata i najlepszej przyjaciółki. Nie cieszy jej myśl o powrocie, bo wyjeżdżając zostawiła swoje złamane serce i wspomnienia. Ma ona nadzieję, że odwiedziny będą szybkie i przebiegną bez problemu. Jednak nic nie idzie zgodnie z planem.

Akcja w tej części dzieje się przez cały grudzień, więc przez zimowy klimat i piękne opisy można się przenieść do tej pory roku.

Victor Sharman w pierwszej części

skradł moje serce. Więc w drugiej części zupełnie straciłam dla niego głowę. Jest on kompletnie inny niż wcześniej. Wielkie brawa dla Julki która stworzyła takiego bohatera, którego większość ludzi pokochała. W tej części możemy poznać go z innej strony, mniej mrocznej. Zaczyna się on otwierać i mniej bać swoich emocji. Choć nadal otoczony jest tajemnicami.

Hailey natomiast pokazuje jaką silną jest kobietą. Cały czas stara się być obok Victora, który zwany jest samym Diabłem. Widzi ona w każdym nawet odrobinę dobra i stara się ją wydobyć. Również w pojawiającej się postaci drugoplanowej.

Bohaterowie razem zmagali się z wieloma problemami i musieli pójść na wiele kompromisów. Oboje troszczą się o siebie i martwią. Szczególnie urzekła

mnie postawa Victora wobec Hailey. Sprawiała ona, że kilka razy zabiło mi mocniej serce.

Styl pisania autorki ponownie mnie urzekł, przez co książkę czytałam z ciągłym uśmiechem na twarzy. Były również momenty w których pakałam lub się wzruszałam. Jest to jedna z niewielu książek, które potrafią u mnie wywołać różne emocje. Czyta się ją bardzo przyjemnie, przez co pochłonęłam ją za jednym razem.

Zwrot akcji na końcu książki totalnie mnie zaskoczył, nie spodziewałam się tego co tam się wydarzyło. Wywarł on na mnie skrajne emocje, a w moich myślach zostawił chaos, przez co chce się jeszcze więcej. Mogę szczerze powiedzieć, że zakochałam się w całej tej trylogii i ani trochę tego nie żałuję.



Alicja Steczek klasa 3 Ttg
ocena: 6/5

“Czyż nie tak kończyły się wszystkie piękne historie, w których księżniczka odważyła się pokochać potwora?”

Sinner to trzecia i finałowa część trylogii Inferno. Tą książkę pochłonęłam w kilka godzin, choć robiłam przerwy w czytaniu przez nadmiar emocji.



Bohaterowie zdecydowanie nie mieli łatwego zadania, gdyż z każdym podniesieniem się los rzucał im kolejne trudności pod nogi. Bohaterowie Hailey i Victor zawładnęli mocno moim sercem i szybko go nie opuszczają. Historia ta pokazuje się prawdziwej miłości i walkę o to, co się kocha.

Przez sytuację, która się wydarzyła, Hailey musiała zająć miejsce Victora i wszystkiego dopilnować. Bohaterka miała okazję poznać wszystkie sekrety Victora. Czy będzie miała chociaż cień nadzieji, że odzyska mężczyznę, którego pokochała? Chyba, że to Victor już nie będzie tym samym człowiekiem, który zdobył jej serce? Jedno jest pewne - nadszedł czas, aby Victor Sharman zapłacił za swoje grzechy.

Co do Victora, to grubo się pomyliłam sądząc, że w poprzednich częściach był smutny i przy-

gnębiony. W tym tomie było to jeszcze mocniej podkreślone. Aby mógł poczuć się lepiej, musiałby postawić siebie na pierwszym miejscu, a to nie wchodziło w grę. Jest on postacią bardzo charakterystyczną, przez co zdobył moją sympatię już od początku. Bardzo podobało mi się jego jego zachowanie w relacji z Hailey, a przeciwnie nie podobał mi się jego brak szczerości.

Książka ta należy do jednej z moich ulubionych, pomimo wielu łez, które wylałam podczas czytania. Była niesamowita. Potrafiła wzbudzić nadzieję, że już wszystko będzie dobrze, po czym brutalnie ją odebrać, stwierdzając, że to idealny czas na plot twist. Jest dopracowana w najmniejszym szczególe, przez co autorce należą się wielkie brawa.

Zdecydowanie gorąco zachęcam do przeczytania tej trylogii.

Marina Bakasova. Akwarelki w czterech krokach.

Marek Świerczek - nauczyciel
ocena: 5/6

Zorganizuj stanowisko pracy. Wybierz farby akwarelowe, ołówki i pędzle. Połóż na stole papier oraz parę narzędzi, takich jak sól, czy biały tusz. Postaw jeszcze słoik z wodą... i oddaj się bez reszty nowej pasji, która zaprowadzi Cię do świata kształtów i kolorów.

Dzięki tej książce dowiesz się co to jest lawowanie, granulacja czy laserunek. W niezwykle przystępnym języku autorka wszystko Ci wytłumaczy. Razem bez przeszkód pokonacie cztery pierwsze kroki - szkic, pokrywanie farbą mokrego, a w dalszej kolejności suchego podkładu i wreszcie mieszanie oraz nakładanie kolorów.

Wszystko zaczyna się od najprostszycy motywów: jabłka, wiosennego tulipana, filiżanki herbaty, parasola czy wróbelka.

Na początku amatorskie prowadzenie pędzla, potem zabawa

kolorami, fakturą obrazka i w końcu odkrywaniem własnej niepowtarzalnej techniki malowania - wydobędą z Ciebie duszę artysty. Pokonałem tę drogę. Nie było łatwo. Chwilami wątpiłem w swoje możliwości. Nie przejmuj się niepowodzeniami. Akwarela to jedna z najtrudniejszych i wymagających form wyrażania własnych emocji. Bądź kreatywny i wytrwały. Powtarzaj, korygując wcześniej namalowane elementy, aż do skutku, do uśmiechu, który rozpromieni twoją twarz. Odwzorowuj rysunek z książki, a potem daj się

ponieść fantazji, tworząc zupełnie nowe dzieło. Wsluchaj się w opinie tych, którzy są pierwszymi recenzentami Twoich prac. Obiektywizm i życzliwość, ale także krytyka - będą niezwykle pomocne w drodze do zasłużonego sukcesu. Pamiętaj jednak, iż każdy twórca ma własną wizję estetyki, w tym wypadku malarskiej.

Jeśli dzięki temu podręcznikowi zaczniesz swoją przygodę z akwarelą od jabłka na talerzyku obiecuję Ci, że zakończysz tę magiczną podróż w zaczerpniętym sadzie na tle górskich szczytów, skąpanych w jesiennym słońcu. To czego nauczysz się malując niewielkie formy, możesz z powodzeniem przenieść na okazałe projekty. Ta publikacja niech będzie dla Ciebie wartościową i niezapomnianą inspiracją.

Obserwuj świat, otwórz się na piękno, na każdy dzień. Odszukaj w sobie wrażliwego i autentycznego artystę.



| Miasto szpiegów Marka Krajewskiego

Tomasz Szłaga - rodzic ucznia
ocena: 7/10

Marek Krajewski, to znany i lubiany autor, któremu sporą popularność przyniósł przede wszystkim cykl powieści kryminalnych, gdzie głównym bohaterem jest Eberhard Mock, funkcjonariusz Prezydium Policji we Wrocławiu. Precyzyjna narracja, wyjątkowy pietyzm w opisywaniu miejsc akcji, „smaczki” w treści wynikające z uміłowania przez autora filologii klasycznej, skomplikowane zagadki, a także - a może przede wszystkim - makabryczne sceny i brutalne opisy wydarzeń stały się znakiem-firmowym twórczości Marka Krajewskiego.

Niejako na boku swojej głównej aktywności wydawniczej, Krajewski proponuje cykl powieści, w których osadził w roli głównego bohatera oficera policji z Lwowa, Edwarda „Łyssego” Popielskiego. Najnowszym wydawnictwem z tej serii jest powieść „Miasto Szpiegów”, której akcja toczy w latach 30-tych II Rzeczypospolitej. Tym

razem „Łyssy” nie walczy z lwowskim półświatkiem przestępczym, ale zostaje wysłany do Gdańska, gdzie toczy się zażarta rywalizacja pomiędzy polskim i niemieckim wywiadem. Dzięki swoim umiejętnościom i sławie, jaką przyniosła mu służba w lwowskiej policji, z jego usług korzystają polskie służby specjalne. Brutalna rywalizacja z agentami Abwehry, szpiegowskie intryki, szantaże i porwania przeciwników politycznych, a także morderstwa są esencją tej powieści.

Wprawdzie „Miasto szpiegów” nie zawiera - jak w przypadku powieści z Eberhardem Mockiem - skomplikowanych, wielowątkowych zagadek kryminalnych, mniej jest także makabrycznych i przerażających opisów zbrodni, nie brakuje tu jednak zwrotów akcji i sytuacji, które zaskoczą czytelnika. Oprócz tego - jak u Krajewskiego - można znaleźć sporo smakowitych oraz precyzyjnych opisów miejsc, w których odbywa się akcja, w szczególności międzywojennego Gdańska. Myślę, że powieść „Miasto szpiegów”, to pozycja godna uwagi

i polecenia, która oprócz wątków kryminalnych posiada także niezaprzeczalne walory historyczne, zapoznając czytelnika ze skomplikowaną sytuacją społeczno-polityczną Wolnego Miasta Gdańska w okresie przedwojennym. Reasumując: „Miasto szpiegów”, to dla mnie mocna 7 w 10 stopniowej skali oceny.



SPIS TREŚCI

- str. 2 Devil - 1 tom trylogii Inferno Julii Brylewskiej.
- str. 2 Angel - 2 tom trylogii Inferno.
- str. 3 Sinner - 3 tom trylogii Inferno.
- str. 3 Marina Bakasowa. Akwarelki w czterech krokach.
- str. 4 Miasto szpiegów Marka Krajewskiego.

REDAKCJA

Alicja Steczek
Tomasz Szłaga
Marek Świerczek
Korekta: Karina Szczepańska

PROJEKT

Plik wektorowy: pl.freepik.com
Modyfikacja: Karina Szczepańska